

Carole GAÏA

Artiste Peintre

Il arrive souvent, le plus fréquemment dans les lieux publics, tels que le bus ou une grande place que nos regards se croisent, timides, furtifs, joyeux, amusés. On s'observe sans s'observer comme si le simple fait d'un regard suffisait à révéler l'essence même d'autrui.

C'est l'impression que donne les peintures de Carole GAÏA, de nombreux personnages aux regards perçants évoluent dans des environnements en-serrés les uns aux cotés des autres. Et dans cette étrange mise en scène se regardent les uns, les autres ; parfaits inconnus seuls ou en groupe, au hasard d'une rencontre. L'atmosphère est sombre cependant un léger procédé de clair-obscur vient mettre en valeur le visage des protagonistes révélant leur expression parfois souriante, anxieuse, neutre ou encore stupéfaite. Mais que l'on ne s'y trompe pas, derrière cette lumière lubrique, une activité profonde évolue.

En effet, si il s'agit d'un pur mouvement mis en scène imaginé par l'artiste, ou, un simple décor de foule, il n'y a rien de figé dans les œuvres de Carole GAÏA ; le mouvement est à lui seul créé par ces échanges invisibles qui vont engendrer un triangle de perception avec le public et les personnages entre eux. Son travail de glacis laisse transparaître le croquis de base qui va amener cette communication.

Les couleurs sont omniprésentes : effacées par les jeux de lumières, elles ressortent par touches et vont provoquer la violence dans l'œuvre, ou au contraire l'adoucir par la légèreté des teintes et des aplats. La conjonction des couleurs devient alors une combinaison savamment créée pour faire ressortir toute l'activité de la toile.

La peinture devient un jeu entre regardeurs et regardés, un clin d'œil à la vie, peuplée de portraits comme autant de visions qui interrogent le monde.



Biographie

Carole GAÏA vit et travaille à Montjean sur Loire dans les Pays de La Loire. Ses études artistiques commencent à l'école des Beaux-Arts du Mans en Arts plastiques et se terminent à l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans en communication visuelle. Elle pratique la peinture et le dessin depuis toujours, et enseigne depuis 1990, expose régulièrement dans des salons, à son atelier et lieux publics depuis 1996.

Concours

1986 : 2^{ème} Prix de l'affiche – ENSAM (École Nationale Supérieure des Arts et Métiers) Paris
1997 : Prix des Rencontres Internationales d'Art mural Beaufort en Vallée (49)
1998 : 2^{ème} prix du salon de peinture Henri-Moreau - Candé (49)
1998 : Prix Graphigro Salon des Carmes – La Flèche (72)

Expositions

1996 / 2017 : Expositions annuelles « Les Arts à la campagne », exposition collective Château de Baugé (49), Eglise de Gouis (72)
2014 : Marché de l'Art St Céneri en Gérei (61)
2014 : Galerie d'art contemporain « A vous de voir » St Mathurin
2015 : Expo personnelle salle « Joël Baudouin » Durtal (72)
2015 : Galerie d'art contemporain « Artistes galerie » Nevers (58)
2015 : Vente aux enchères Drouot Paris
2016 : Expo personnelle Centre culturel Espace Vincent Malandrin Les Ponts de Cé (49)
2016 : Marché de l'art « La pointe de l'art » Bouchemaine (49)
2016 : Expo « Lions club » Les Ardoisières Trélazé (49)
2017 : Expo Hôtel des pénitentes La Doutré (49)
2017 : Salon de peinture et sculpture St Gemmes sur Loire (49)
2017 : Expo collective Atelier Galerie Guy Montis St Mathurin sur Loire (49)
2017 : Marché de l'Art : l'Art en Cé jardin - Les ponts de Cé (49)
2017 : Marché de l'Art tous ensemble « La Perrière » (61)
2017 : Collective, invitée d'honneur, Salon Automne la Flèche (72)
2018 : Expo Salon collectif - Sainte Gemmes sur Loire (49)
2018 : Expo Hôtel des pénitentes - Doutré (49)
2018 : Marché de l'Art - Bouchemaine : La pointe de l'Art (49)
2018 : Expo collective collégiale- St André Châtres (28)
2020 : Expo collective, invitée d'honneur, salon d'automne Champocé (49)
2020 : Expo collective prieuré - Montjean sur Loire (49),

Divers

Membre de l'association « Les Arts à la Campagne »
Professeur de dessin à son atelier
Membre et en résidence Hôtel dieu Baugé (49)